

XY Zebre - 35 Allee Vivaldi - 75012 Paris- FRANCE

Courriel : zebre[[@](mailto:zebre@xyzebre.com)]xyzebre.com - Site web: <http://www.xyzebre.com>

Contacts :

Caroline Blache - 06 23 39 90 13 - cblache[[@](mailto:cblache@xyzebre.com)]xyzebre.com

Maud Lomnitz - 06 89 56 86 66 - mlomnitz [[@](mailto:mlomnitz@xyzebre.com)]xyzebre.com

Valérie Massignon -06 30 90 40 51- vmassignon[[@](mailto:vmassignon@xyzebre.com)]xyzebre.com

XY Zèbre, c'est une équipe de choc, d'iconographes et de recherchistes expertes depuis plus de 20 ans... pour la télévision, le cinéma, les musées, l'édition, le corporate, la publicité, la 3D et la VR 360.

Chics et sans frontières, elles s'engagent et vous accompagnent dans tous vos projets du développement à la réalisation. Elles s'adaptent à vos délais et budgets.

Leur métier c'est de chercher, proposer, fouiller, communiquer, estimer, gérer et trouver des solutions.

XY Zèbre anime aussi de nombreuses formations professionnelles à la recherche d'images et à l'utilisation d'archives audiovisuelles, propose du conseil et son expertise en valorisation de fonds. L'équipe créative offre également ses services de conception, rédaction et réalisation.

## **RÉFÉRENCES**

### ***Télévision et Cinema - Sélection de références 2019-2012***

Babi Yar - Réal: Serguei Loznitsa - Prod : Slot Machine - Diff: Cinema 2020

L'art de perdre - Réal: Barbet Schroeder - Prod: SBS - Diff: Cinema 2020

Ces enfants qui sauvent le monde - Réal: Gilles de Maistre - Prod: Mai Juin Productions - Diff:

Disney 2020

Science face au terrorisme - Réal: Elisabeth Scherrer - Prod: Bonne Pioche - Diff: Planète et Curiosity Plus - 4X 52' - 2019

Cannes 1939, le festival n'aura pas lieu - Réal: Julien Ouguergouz - Prod: La Casquette Productions- Diff: France 5, 12 mai 2019

Histoires d'une nation - Réal: Yann Coquart - Prod : Point du Jour - Diff: France 2 - 2019 - PRIX SFCC 2018 – MEILLEUR DOCUMENTAIRE \* Nominé aux Focal Awards, en attente sélection finale le 15 juin 2019

Béjart, l'âme de la danse – Réal : Jean de Garrigues, Henri de Guerlache- Prod : RTBF / ARTE / GEDEON / RTS / ALIZE – Diff : Arte, Rtb, Festivals - 2018  
Prix FIPADOC 2019 – PRIX DU PUBLIC □

Les hommes de Billancourt – Real. Caroline Pochon – Prod. Flach Film – Diff : France 2 - Mai 2018

L'Aventure Althusser –Réal : B. Oliveiro – Prod : Point du Jour – Diff : Arte – Janvier 2017

Cessez-le-feu - Réal : Emmanuel Courcol avec Romain Duris, Céline Sallette et Wabinlé Nadié, - Prod : Polaris – Sortie en salles : janvier 2017

Air France, splendeurs et turbulences – Réal : Jérôme Sesquin – Prod : Nova Prod – Diff : France 5 - 8 novembre 2016

Noire Amérique – Réal : Caroline Blache et Florent de la Tullaye- Prod : Bachibouzouk – Diff :

Arte Creative et RTS – Octobre 2016

Websérie documentaire en huit épisodes en correspondance avec l'exposition du Quai Branly : Color Line.

Le mystère Ettore Majorana, un physicien absolu – Réal : Camille Guichard - Prod : Terra Luna et Harbor Films – Diff : France 5 – 2 juillet 2016

Série Duels France 5: Airbus-Boeing (P. Barberis, 13 Productions, Mars 2016), Trotskt-Staline (Label Images, 2014), Péan-Plenel (Drole de Trame, 2014)

Louis XIV, roi des Arts ( P. Pizzato, Arte, Ex-Nihilo, Aout 2015)

La nuit des éléphants (France 2, T.Machado, Windsfilm, Galatée Films, Dec 2014)

Les Incendiaires de la mémoire. Négationnisme, la face cachée du génocide de Chantal Picault (ARAPROD, KRI-KOR Films, 2014)

L'Algérie à l'épreuve du pouvoir (1962-2012) – Hervé Bourges et Jerome Sesquin - Flach Film -Diff : France 5 -30 septembre et 7 octobre 2012

Sources: ENTV, Atelier des archives, Al Jazeera, AP, ECPAD, INA, PDJ, RTBF Sonuma, Cinemathèque de Belgrade, Nara, TF1, RTS...

Công Binh, la longue nuit indochinoise. Immigrés de force – Réal. Lam Lê, Prod. ADR Productions, 2012

Les nouveaux chiens de garde – Réal : G.Balbastre et Y . Kergoat – Prod : JEM PROD – Janvier 2012

Mystères d'archives- Saison 3 - Yalta et Gagarine - Serge Viallet - INA - 2012- Diff:Arte Archives russes

Histoire des Dom Tom (3 x 52'), Christiane Succab-Goldman, monteuse Sophie Rouffio, France 5, Jem Productions, 2011

.....

### ***Musées, expositions***

Cité de la Mer de Cherbourg (2019), Paris Musées (Musée de la Libération 2019), Citadelle de Verdun (2019), Musée océanographique de Monaco (2018), Mémorial de Schirmeck (2018), Musée lorrain (2017), Lascaux IV : Centre d'interprétation de l'art pariétal (2016), Institut pour la Ville en mouvement (2016), Cité du Vin et des Civilisations de Bordeaux (2016), Mémorial de Rivesaltes (2015), MACT Mémorial de l'esclavage (2015), Historial Jeanne d'Arc (2015) , Orient Express à l'IMA (avril 2014), Cité de la mer de Cherbourg, Rêve de Monuments à la Conciergerie, La grande aventure du Radome à la Cité des Telecoms de Ploemeur-Bodou, Les 30 ans de la SCAM, Monuments et 7 è art, Mémorial de Caen , Sacha Guitry à la Cinémathèque française, Muséoparc d'Alésia, Mémorial Charles de Gaulle de Colombey les deux Eglises, Mémorial de Compiègne ...

### ***Spectacles***

Concert Johnny Hallyday - 5 Février Productions - Septembre-décembre 2015

Overlord- Normandy 1944 - Réal. Stéphane Vuong - Prod. N3D LAND Production, Diff. juin 2014, Form. 15/70 3D & 2D, 15/70 spécial IMAX Dome & Numérique

Magie d'ombres, Philippe Beau, Théâtre national de la Comète – Châlons en Champagne – 2013

Spectacle d'ombres en hommage au cinéma., de Bresson à Welles et de Méliès à Woody Allen

...

### ***Publicité et Corporate***

Chaumet, Longchamp, Capgemini, Louis Vuitton, Axa, Carcept, Mac Donald, Renault, Mars, Charal , programmes produits par Wordappeal, ProDeo, Imanime, Quad ....

### ***Formation en France et à l'étranger***

Formation initiale d'étudiants et formation continue de professionnels de l'audiovisuel, de la presse et de l'édition, d'archivistes de télévision, En France, en Algérie, au Maroc, en Serbie ...  
INA, Ellipse, EBD, Université de Bordeaux, Université de Paris VII, CFI, INTD,

Publication de deux ouvrages de référence: La recherche d'images (sources, méthodes, droits), éditions de Boeck-Ina, juillet 2002 et Vademecum de la recherche d'images, ADBS-ANI, mai 2005

### ***Rédaction, coordination***

Passeurs d'images et de sons : recherchistes et documentalistes audiovisuels, article de V.Massignon dans E-dossiers de l'audiovisuel - INA expert, 2014

Enquête et rédaction du Vademecum du réalisateur: "Veiller à la conservation des oeuvres: déposer, conserver, numériser, stocker ses oeuvres"- Scam 2016.  
<http://www.scam.fr/Dossiers/La-conservation-des-%C5%93uvres>

SCAM (2014-2011) :Missions d'assistance aux Directions culturelle et de la communication de la Scam: Coordination, Conception-rédaction ...  
Coordination des 50 ans de France-Culture avec E-M Cloquet et S. Joseph de la Scam, I.Omelianenko et J.M Guinebert de FC (2013)  
Conception-rédaction dossiers de presse Colloque Auteurs de vue (Octobre 2013), Remise des Prix Scam (Juin 2013)  
Rédaction des programmes des Nuit de la Radio 2013 « O Plaisirs » et 2014 "Esprit des lieux"  
Campagne de communication en direction d'un public étudiant- Oct 2013  
Clarification des droits d'auteur et producteur des contenus de la Nuit de la Radio 2011, des 30 ans de la Scam, du film de montage « Vive le son » de François Porcile

*Réalisation*

Noire Amérique – Réal : Caroline Blache et Florent de la Tullaye- Prod : Bachibouzouk – Diff :  
Arte Creative et RTS – Octobre 2016

Websérie documentaire en huit épisodes en correspondance avec l'exposition du Quai Branly :  
Color Line.